

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Мой Путь Героя в Нейрографике

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор ФИО супервизора

Катина Ирина

19.02.2023 г.

Выполнил ФИО студента

Салова Ульяна

19.02.2023 г.

2023 г.

Мой Путь Героя в Нейрографике.

Начну издалека. Весной 2021 года я получила в подарок от близкого человека индивидуальный разбор личной натальной карты от астролога. Это специалист с кристальной репутацией и очень высокого уровня. И в этом разборе я услышала, что с осени у меня начинается какой-то особый период и в это время максимально раскрывать мои лучшие качества личности мне поможет творчество: пение, рисование, лепка, танцы. Хотя что-то, что мы относим к творчеству. Я задумалась, ведь я и рисование вещи несовместимые. С детства я точно знала и была уверена, что рисовать не умею и мой максимум - это домик из квадрата и треугольника. Ну и забор, само собой. Палка, палка огуречик: вот и вышел человечек – это пик моих способностей в рисовании.

Я не то, что рисовать не умею. Я и срисовывать не могу. Раскраски, и те получаются, как у трехлетки. Жила я с этим осознанием без малого 33 года. Без трех дней. А тут мой ум выхватил это волшебное слово - рисование и больше ни о чем не услышал из сообщения. Ни на какие другие виды проявления творческой энергии не реагировал. Но и рисование сразу заблокировал. Какое еще рисование? На мастер - классы по быстрым картинкам что ли начать ходить? Ум ворчал. Поворчал он с пару дней и благополучно забыл этот факт из всего огромного разбора.

Так прошло три месяца, с мая по август. В августе со мной приключилась тоска. Какое-то новое странное состояние, которое мне было неведомо раньше. Все шло хорошо, клиенты есть, в семье все отлично, цели достигаются. А тоска есть. Мои излюбленные методы наотрез не хотелось использовать. Я работаю помогающим практиком с 2012 года (международная сертификация по Кундалини йоге, телесно - ориентированная терапия, мастер игропрактик) и все те практики, которые применяю в работе с клиентами, всегда применяю для себя в качестве скорой помощи.

Села я медитировать, привела чувства в равновесие. Зашла в интернет, ответить друзьям и попалась мне реклама какого-то рисования. Тут же всплыло в памяти, что-то я такое у кого-то из знакомых видела. Нейрографика! Точно! Помню, это какое-то специально рисование для мозга, словно медитация. Так я думала тогда. Закрыла интернет, нашла у сына какой-то альбом, карандаши и фломастеры. И ничего не зная о нейрографике, ее принципах, о линии Пискарева – стала рисовать. Волнистые линии, пересекаются. Где пересекаются надо закрасить плавно, чтобы было похоже на нейронную сеть. А потом всенепременно неоновыми маркерами раскрасить, как раскраску. Была ли это нейрографика? Совсем нет. Но в каком-то смысле да. Уникальность и сила метода такова, что даже в неважном исполнении, нарушая все мыслимые и немыслимые правила – она дает эффект.

Стоит ли говорить, что рисовала я без всякой темы и с кучей ошибок. Да это был даже не арт, а каракули какие-то. Но! Так меня накрыло. Энергией, бодростью, активностью, счастьем. Состояние меня невероятно удивило. Вот он, мой первый рисунок.



Я человек – действие и никогда ничего не откладываю на потом (кроме диплома :)) и тут же, уже поздним вечером я пошла в соц.сеть и набрала в поисковике заветное "нейрографика".

Просмотрела несколько первых, вышедших топ - аккаунтов и выбрала по внутреннему отклику три. Подписалась на трех девушек – инструкторов нейрографики, закрыла телефон и пошла спать.

Утром открыв сеть, зашла в аккаунт к одной из девушек и тут же наткнулась на пост с объявлением на набор курса "Пользователь нейрографики". Ничего не зная о пользователях, специалистах, инструкторах, эстетических коучах и многих других профессионалов нейро, я тут же записалась. В два клика оплатила и попала в сказочный чат таких же будущих пользователей. Только тогда я начала понимать, что произошло. Казалось, что в чате все рисуют уже миллион лет. Обсуждают какие-то мастер – классы и говорят незнакомые слова. Меня спасал интернет. Там я впервые с ужасом непонимания вбивала: "Что такое АСО в нейрографике". Ибо не понимала этой аббревиатуры. Зато теперь знаю, что моим клиентам можно расшифровать, рассказать, подготовить даже словарь.

Еще через день я скупала половину канцелярского магазина. Потому, что казалось, что нужно все. И эти маркеры, и эти. И эти листы, и этот скетч бук. Стоит отметить, что это отдельное удовольствие выбирать все эти карандаши, тетради. И уже через пару дней началось мое первое обучение. Мой "Пользователь". Проходила я его у инструктора Светланы Пановой. Мне нравилось все. Уроки, теория, практика, супервизии. Сразу прочитала книгу "Нейрографика. Алгоритм снятия ограничений". И рисовала, рисовала, рисовала. Каждый день. Носила в каждой сумке скетч бук, маркеры, карандаши. Рисовала в кафе, в машине, везде. Так через три месяца безостановочного рисования, мне удалось реализовать несколько важных целей. Вырастила количество клиентов на моем он лайн проекте с потоками медитаций. Было 15, стало 30. Увеличился доход в три!!! раза. С 50 до 150 тысяч. Не от нейрографики, но клиенты на мои практики шли толпой. На игры запись закрывалась на месяц вперед в тот же день, когда я открывала запись. А это 5-6 игр в течении месяца. Так же хороший рост происходил и у мужа. Хотя я за него не рисовала, он сам со мной рисовал. Ему тоже понравивлось. И ребенок со мной просился рисовать нейрографику. Так мы рисовали втроем. Потом нарисовала себе долгое путешествие в любимый Сочи и мы с сыном провели у моря почти месяц. И почти месяц я ежедневно рисовала у моря.

И это первый квадрант Пути Героя. Вдохновение, идея, начало.

И тут. Мои клиенты тоже начали просить меня провести им нейрографику. Сами. А я такой человек, что без инициации и компетенций ничего не делаю. Впервые я пошла я на сайт Института Психологии Творчества. И, как удачно попала, что буквально через неделю начинался 42 поток курса "Специалист". Стоимость была приемлемая, но уже ощутимая. Я размышляла несколько дней, готова ли встать на профессиональный путь. Ну, что же. Так складывается новый Путь. Я пришла стать Специалистом Нейрографики. И снова обучение, рисование. Новые алгоритмы. Эстетический коучинг. И все это в великолепной подаче Павла Михайловича. Но были и трудности. В индивидуальной работе я впервые столкнулась с холодными, иногда даже ледяными клиентами. Были даже слезы после встречи. Но всегда абсолютная профессиональность на самой встрече. Я сомневалась, мой ли это путь. И даже хотела перестать развивать свои сессии. И первый мой мастер – класс. С шаманским дождем. Нас было 15 человек. И мне очень понравилась атмосфера нашей встречи.

Второй квадрант. Прожила в полной мере.

Когда закончилось обучение на специалиста, я не думала продолжать обучение. А потом меня пригласили выступить с мастер - классом на большом фестивале в нашем городе. Я рассказала о методе и предложила самое кайфовое – рисовать круги. Одновременно около 50 человек рисовали круги, становились гармоничнее, добрее и счастливее. От 5 лет до 60+ были на том мастер – классе. Рисовали за столами, на коленках. Но рисовали. Это мой подарок от Мира. И вот тогда я задумалась об инструкторском курсе.

Учитывая объем программы, сложность, занятость и стоимость – решение я принимала долго. Больше месяца ходила и взвешивала все за и против. И решилась уже запрыгивая в последний вагон в начале апреля, когда курс уже начался.

И вот я на инструкторском курсе. Апрель и май пролетели быстро. Вебинары, домашки, супервизии. Сдача первого реферата. Много технических сложностей. Так пришлось нарисовать себе ноутбук и постичь работу за ноутбуком на хорошем уровне. И вот мы уже всю изучаем композиции. На одном вебинаре мне так было хорошо от новой информации и новых алгоритмов. У меня получился крутейший рисунок, от которого я была в восторге. Это был для меня какой-то совершенно новый уровень рисования. Я так собой гордилась и впервые внутри шевельнулось: «Я умею рисовать!»

А потом я получила супервизию. И умерла. В переносном смысле конечно. В супервизии сообщили, что это вообще и не рисунок никакой. И еще много разных рекомендаций. Но, видимо, это легло на болевую точку. И меня выключило из обучения. Я ничего не могла с собой поделать. Саботаж обучения был такой силы и мощи, что как только я открывала запись вебинара, у меня практически физическая тошнота начиналась. С таким сильным сопротивлением я в своей жизни ни разу не встречалась. Дала себе время. Так прошло два месяца. Я приняла волевое решение – делать лучшее из того, что могу. И начала. Так сдала второй реферат. И продолжила обучение. И это дало новый виток моим результатам в нейрографике.

С июня удалось запустить мой авторский курс онлайн, где я с группой один раз в неделю встречаемся на вебинарах и рисуем нейрографику на разные интересные темы: растим нейро деревья, сажаем нейро лотосы и проливаем шаманские дожди. От 10 человек курс вырос до 30 человек за несколько месяцев и продолжает расти. И мне очень нравится через нейрографику работать с людьми. Получаю десятки добрых отзывов и собираю оттуда кейсы по теме "нейрографика работает". Выстраиваю отношения с этим проектом, потому что у меня на него большие планы по масштабированию. Поэтому, в моих кейсах часто звучала в течении обучения тема проекта: "Рост".

Офлайн клиентов все больше становилось. Трансформационных игр и психологических сессий. У меня возникло желание открыть свой кабинет. Я все лето искала подходящее помещение. И никак не могла найти. Решила тоже рисовать на эту тему. Достаточно было двух рисунков! И я нашла идеальный кабинет. И обустроила себе отличное профессиональное рабочее место. Кабинет работает с сентября. Там я провожу все сессии, трансформационные игры и личные сессии по нейрографике.

И еще одна, горячо любимая моя история про то, как сработала нейрографика. В 2022 году я решила освоить сноуборд. Первые два зимних сезона прогресс шел очень медленно и я уже решила, что если в этом сезоне не раскатаюсь, то оставляю эту затею. В середине декабря мы с группой рисовали планы на 2024 год. И там я вписала достичь результата в катании. Так стихийно сложились наилучшим образом обстоятельства, что мы с мужем сами того не планируя, оказались в январе в горах в Сочи. И в моей голове что-то наконец щелкнуло! По-другому и не скажешь, действительно без долгих подготовок, без дополнительных тренировок получилось с первого дня на горе встать и поехать. И получила огромное удовольствие от поездки, катаясь с тех же гор, что и супруг. И мы провели потрясающие 4 дня в горах. Так красиво сработал мой декабрьский план на этот зимний сезон. Клиенты тоже уже присылают интересные результаты.

Марина: впервые ко мне пришла вся на распутье. Она репетитор по химии, работа не нравится, вариантов развития себя в этом не видит, денег мало. И есть у нее хобби – она создает украшения, продает их онлайн. Но за счет того, что одновременно делает несколько дел и относится к украшениям лишь, как к хобби, то и тут развития нет. У нас было три кейса по три работы. Потом она пропала. Пришла через 5 месяцев. Репетиторство поставила на паузу и стала развивать свой бренд украшений. Бренд стал быстро развиваться и набирать популярность. Подключились мастер - классы по созданию изделий, онлайн и офлайн. Марина расцвела и засияла. Правда похорошела. Про доход и говорить нечего, от 30 к 200+. Марина довольна и я рада, как красиво сработали наши кейсы.

Есть еще история Ольги. С ней мы много рисовали. Получилось 8 работ только на одну тему: выиграть суд с недобросовестным изготовителем панорамных окон, которые ребята установили в свой дом и что-то технически пошло не так. По вине производителя. История с судом у них затянулась на 1,5 года. И мы распутывали большой клубок вторичных выгод, страхов и других внутренних аспектов, которые сдерживали подсознательно от завершения этой истории. Суд в итоге выиграли успешно и на выгодных условиях.

А я оглядываюсь в ретроспективе, перечисляю еще свои путешествия за 2023 год. У меня не путешествующий муж. Он такой лесной житель, который выезды не любит, жару переносит плохо. Любит наш уютный дом, сосновый лес, наше озеро и беседку с хорошим китайским чаем. А остальное ему не особо нужно. А я по закону равновесия постоянно хочу куда-то ехать, лететь. И обычно поездки – это компромисс в нашей семье. Поэтому, их 2-3 в год. А в 2023 году, супруг сам предложил съездить в Санкт-Петербург и в Казань, дважды слетать в Сочи и сделать еще ряд поездок. За год у нас случилось 6 путешествий. Это ли не чудо? Не чудо, а результат моих работ, где я постоянно включаю в поле путешествия и поездки.

Еще один уникальный результат: я всегда придумываю проекты сама, сама их реализую. И никогда ничего не создавала ни в партнерских отношениях, ни с командой. Летом мне написала приятельница. Она опытный тур агент, при этом заканчивает обучение в гештальт консультанта. Она написала мне с предложением создать поездку с психологическим уклоном на Мальдивы. Мы объединились, пригласили в проект еще двух участниц. И в итоге, командой из четырех человек создали потрясающий девичник с практикой. Собираем сейчас на него группу и планируем в июне провести это уникальное мероприятие на Мальдивских островах. Интересно

работать в группе, открываю много нового в это дружелюбно – деловой коммуникации. И тоже прорисовываю ее в алгоритмах НейроКонтакта. И сразу вижу результат, как мы находим быстро решения для любых вопросов. Как общаемся и конструктивно выходим из трудных моментов. Надеюсь мероприятие сложится и подарит хороший опыт от сотрудничества. А может вообще станет основой и стартом для долгосрочного сотрудничества. Но я не просто надеюсь на это. Я рисую это.

Ну и финальная моя любимая история. У нас есть дом. Красивый уютный и современный. Но, далеко от города и строили мы его совместно с родителями супруга. Так получилось. Но живем с самого начала в доме мы. Он наш и одновременно как-будто не наш. Да еще довольно далеко от города. И решили мы приобрести новое жилье. Осенью уже ездили смотрели квартиры в городе. Красивые, большие, светлые. Но все не то. Порисовала я на эту тему. Как-то сели мы за пиалочкой чая, поговорили и пришли к выводу, что после половины жизни в своем доме в красивом сосновом лесу не сможем мы жить в квартире. Настроились мы дом покупать. По ряду причин, это стало для нас труднее. Думали мы думали, рисовали, рисовали с мужем. И решили, что сами можем дом построить. И так нас зажгла это новая идея, так нас вдохновила. Что мы решили весной купить участок и летом начать стройку. И это мой огромный кейс. По моим чаяниям к Новому Году в 2024 году мы будем праздновать новоселье. И это будет мой самый грандиозный кейс. Для меня построить дом – это очень большой поступок. И я его рисую. Много и часто.

И все эти результаты показывают мне, как безупречно и безукоризненно работает нейрографика. В жизни тех людей, кто рисует. Рисует и делает. Рисует и реализует то, что рисует. И снова рисует, собирая приходящую через рисунок энергию и направляя ее в дело.

А еще показывает мне какой Путь Героя я проделала сама в этом путешествии в мире нейро. Я знаю, что нет предела совершенства и учиться нужно всегда. Невозможно один раз и навсегда всему научиться. Это образ жизни, способ даже я бы сказала жить. Постоянно развивать себя, постигать новое, расширяться. Делать что-то, что вчера было невозможным – возможным. Что-то, что было трудным – легким.

Вспоминаю, с каким ужасом я подходила к первым моментам обучения. Из-за технических моментов. Для меня всегда все, что надо отредактировать, переформатировать, подогнать по размеру и прочее – вызывало дикий ужас и панику. Есть такие люди и это я. Первый реферат я подгоняла и правила со слезами на глазах. Думая, что зачем все это нужно, когда итак все понятно. Теперь, я спокойно выполняю техническую часть без слез и упреков. И даже думаю, а не пойти ли мне однажды в аспирантуру. И мысль эта не кажется отвратительной.

Все это вместе взятое, показывает мне мой удивительный Путь Героя в нейрографике. От самого первого моего неумелого рисунка, через развитие, взлеты и падения. Через отрицание, саботаж, трансформацию внутреннюю и личностную прийти к внутреннему балансу, согласию с собой и с методом. К огромному количеству собственных результатов и результатов клиентов. И это только за год в самом начале профессии. А что же может быть через пять лет? Или через десять? Узнаем на линиях времени, они никогда не врут.

И вот я уже пишу эссе. В ноутбуке хранится готовый Диплом Инструктора, который я готовлюсь сдать и получить свой, подтверждающий компетенции сертификат. Как артефакт, подтверждающий мое такое не долгое, но такое расширяющее путешествие к разным граням себя за ручку с нейрографикой. Знаю, что это только самое начало и предвкушаю продолжение Пути. Здесь я хочу вспомнить тот астрологический разбор моей натальной карты, который стал хорошей настройкой локаторов души на поиск. И как же я ежедневно благодарю мир, что ведет меня самым наилучшим путем.

Благодарю себя за смелость пойти на такое большое и дорогое обучение. Взять от него максимум пользы и сразу пустить эту пользу в реализацию во благо себе и другим людям.

Благодарю сердечно дорогого Учителя и Автора метода, Павла Михайловича за доброту, щедрость делиться знаниями, передавать и обучать.

Благодарю Институт Психологии Творчества, который на год хоть и виртуальном смысле стал домом родным.

Благодарю свою семью, за великую силу терпения, немые тарелки и повсеместную помощь.

Благодарю прекрасных кураторов за чуткость, тактичность и профессионализм.

Благодарю ту самую супервизию, которая запустила во мне трансформацию. Потому, что эта трансформация раскрыла мне мою силу личности и силу все преодолеть. Теперь я знаю, что могу. И благодарю мою прекрасную куратора Дипломов. За отзывчивость и теплоту, которая ощущается на расстоянии.

Перечисляя все эти благодарности, я почувствовала себя, как на премии Оскар. Кто знает, может однажды получу какую-то премию за лучшую роль инструктора :)

А все потому, что я умею рисовать.

Ведь рисовать может каждый. Все будет нейро и по любви.